

Zo leefde Ginderbroek



Met naald en draad

*The Bushman
MOLL*

Jef Suls en kleermaker Louis Bergmans (de Porre): het duo Bert-Al-Bert als sprekende poppen bij een feest van het koor 'Zucht naar kunst' (1929). De werkgroep *Zo leefde Ginderbroek* gaat jullie even verwennen. Niet één, maar twee brochures zal ze deze keer uitgeven.

Het jubileumnummer 25 dat een negental brochures zal bevatten, handelt over de KLEDERDRACHT.

Hoe waren onze voorouders in de loop der tijden gekleed? Wat droegen ze om zich te beschermen en om er mooi uit te zien?

25. 1	Kleermakers en naaisters	in juni
25. 2	Vrouwenkledij – Uit grootmoeders kleerkast	in juni
25. 3	Mannenkledij – Met een kieltje	in november
25. 4	Klompen en schoenen	in november
25. 5	Hoofddeksels	in november
25. 6	Kinderkledij en ondergoed	voorjaar 2013
25. 7	Daar is de bruid	voorjaar 2013
25. 8	Van Riekes tot Lynn	voorjaar 2013
25. 9	De naaischool Baus-Van Hees	voorjaar 2013

Zo leefde Ginderbroek stapt met verhalen en anekdotes, maar vooral met een charmante rij van portretten, honderd jaar terug in de tijd.

Sinds de laatste eeuwwisseling is de aandacht voor de mode spectaculair toegenomen met modebladen en met aparte bijlagen over de mode in dagbladen en weekkranten.

De werkgroep *Zo leefde Ginderbroek* hoopt ook dat deze brochures een aanzet zullen zijn om familiefoto's op te zoeken, die je een overzicht zullen geven van hoe je voorouders gekleed waren.

De bovenkleding van de 19de en de 20ste eeuw had weinig geheimen. De portretten tonen de historische getrouwheid van de herkenbare kleding van onze voorouders en geven een beeld van wat ze zo vele jaren geleden droegen.

Klara Thys van de Hoogstraat is best trots op haar hoedje (2009).



Schilder Cent Zwinnen tooide zich à la Humphrey Bogart, met een deukhoed en een regenjas met een halfopstaande kraag, omstreeks 1950.



Op de achterkant van dit blaadje staan 2 afgestempelde bonnen, waarmee je de brochures gratis kunt afhalen

- bij voorzitter Louis Van Baelen, Ginderbroek 38
- in Perswinkel 't Pleintje, Ginderbroek 18

Waarom doen we het nu met een bonnensysteem? We hadden ondervonden dat deze volkskundige brochures niet door iedereen gelezen werden of er men geen boodschap aan had. Wat begrijpelijk is als je nog maar pas in de wijk woont of zinnens bent er niet lang te wonen.

Om de verloren drukkosten te vermijden werd op de vergadering voorgesteld om het bonnensysteem in te voeren.

Wie dus interesse heeft voor deze brochures, knip de onderstaande bonnen uit en gaat ermee naar de twee verdeelpunten: Ginderbroek 38 of 18, waar je ze daar gratis krijgt aangeboden.

Zo leefde Ginderbroek

25. 1

Zo leefde Ginderbroek

25. 2