



Wijkwerking Ginderbroek

<http://www.wijkginderbroek.be>

November 2014

Sinderklaasfeest

3 december

Opbouw Kersthuis

24 en 25 november

Zaterdag 8 november

Papieractie

Eerste Wereldoorlog

p. 5

Frans Nuyts 100

p. 6

Sm ... dat zal smaken

p. 15

Ginderbroekjes

en -rokjes

p. 17

Sinterklaasfeest Ginderbroek

Hallo lieve kinderen tot en met het derde leerjaar, *de Sint en de Zwarte pieten* komen op **woensdag 3 december** naar het Chirolokaal aan de Martelarenstraat.

De animatie wordt verzorgd door Kids On The Dancefloor. Ze komen overal waar leuke kinderen zijn, dus ook naar ons Sinterklaasfeest. Zelfs het kleinste kind zal veel plezier aan hun kindershow beleven.

- De deuren gaan open om half twee.
- Van 14 tot 15 uur: Kids On The Dancefloor
- Daarna komt de Sint met zijn geschenkjes.
- Ondertussen kunnen de ouders, grootouders en familie genieten van een kopje koffie met een koekje.

Op het inschrijvingsformulier schrijf je een van de letters **P**, **K** of **L**.
P voor een peuter die nog geen twee en een half jaar is.

K voor een kleuter (kleuterschool: 2 ½ tot 6 jaar)

L voor een leerling van 1^{ste}, 2^{de} en 3^{de} leerjaar

Je schrijft er nog bij of het een meisje of een jongen is.

De enveloppe met een inschrijvingsbriefje en **8 euro per kind**, moeten binnen zijn **vóór 24 november**, bij Louis Van Baelen, Ginderbroek 38 of ☎ 014/31 06 09.



Kids On The Dancefloor brengt een superswingende Kinder Disco Show. Het is een dans- en discoshow voor kinderen, begeleid en geanimeerd door twee energieke, levendige en professionele jongedames, lieve en Sofie



Sinterklaasfeest op woensdag 3 december in het Chirolokaal!

Naam, voornaam, adres + geboortedatum	P-K-L	m-j
.....
.....
.....
Betaald: ... X 8 € =		

Kerstmis 2014

Een Kerstmis zonder het Kersthuis en de Kerstverlichting op het Pleintje en in de straten, nee, dat kan niet. Als de sterre ergens stille is blijven staan, moet het wel in Ginderbroek geweest zijn, in het hartje van de wijk.

Het Kersthuis is een van de mooiste en zeker de origineelste van het land. Van heinde en verre komen ze opdagen en rijden de auto's en zelfs autobussen naar het pleintje. Het is met zijn kerstverlichting een trekpleister in onze streek geworden, waar we trots op mogen zijn.

Maar het belangrijkste is toch wel dat de mensen bij elkaar komen en dat we op het Kerstpleintje de kans krijgen om nog eens te praten met dichte burens en verre kennissen.



De koolvuren naast het Kersthuis

OPBOUW VAN HET KERSTHUIS

Maandag 24 en dinsdag 25 november, vanaf 9 uur

Er zijn veel handen nodig om het Kersthuis op te bouwen en we hopen, zoals elk jaar, dat er nieuwe vrijwilligers op het Pleintje bijkomen. Dat lukt elk jaar wel en hopelijk dit jaar ook.

Zelfs als je maar een halve dag kunt komen, zouden de andere helpers al heel blij zijn. Panelen laden en lossen, dakpannen aannemen en doorgeven, schroeven aandraaien: iedereen kan het.



Tentoonstelling SLIJK, STANK EN GAS
 Molse soldaten in de Eerste Wereldoorlog
 Dagelijks van 31 oktober tot 30 november 2014
 Van 13.30 uur tot 16.30 uur in de Expozaal 't Getouw

Op de uitnodiging staat Frans Beyens uit Ginderbroek (Wijkblaadje 11 oktober).

Frans Nuyts 100 jaar



Ten Hove had op zijn honderdste verjaardag, 29 september, een receptie ingericht. Straatafgevaardigde Jullienne Vanarwegen uit de Oude Molenstraat overhandigde een extra fruitkorf als verjaardagscadeau en voorzitter Louis Van Baelen feliciteerde de jubilaris in naam van de hele wijk.





11 oktober - Het trammetje van het Zilvermeer komt op het Pleintje van Ginderbroek toe, met aan boord de honderdjarige Frans Nuyts en zijn familie.



Frans wordt op het Pleintje verwelkomd door Louis Van Baelen, de voorzitter van het wijkcomité, en door Kris Luyckx, de voorzitter

van de feestcommissie van Ezaart.



De aankomst van Frans aan de zaal Ootello in Ezaart, waar de receptie en de feestelijkheden doorgaan.

De speech 'Frans Nuyts 100 jaar' werd gezamenlijk uitgesproken door de voorzitters: Louis Van Baelen voor het wijkcomité en Kris Luyckx voor de feestcommissie Ezaart.

Kris – *Beste familie,*

Louis – *Beste vrienden,*

Kris – *Beste Ezaartenaars,*

Louis – *Beste Ginderbroekenaars,*

Kris – *Mijnheer de burgemeester,*

Louis – *Beste schepenen,*

Kris – *Wij heten u namens de feestcommissie van Ezaart*

Louis – *en de wijkwerking van Ginderbroek*

Kris – *u allen van harte welkom op de receptie van Frans.*

Kris – *Nu hebben de feestcommissie van Ezaart*

Louis – *en de wijkwerking van Ginderbroek*

Kris – *zich voorgenomen niet te spreken. Het leek ons eerlijk gezegd veel gezelliger een babbeltje te maken met Frans.*

(De voorzitters verlaten hun micro op het podium en nemen plaats aan de tafel waar Frans zat.)

Louis – *Frans, ge zult wel verschoten zijn als ge hoorde dat uw receptie doorging in theaterzaal Ootello. En het zal een hele opluchting geweest zijn als ge hoorde dat theaterzaal Ootello eigenlijk gewoon de zaal van 'Krolkuils' was, waar ge vroeger met de kermis ongetwijfeld wel eens een pintje hebt gedronken.*

Kris – *Maar misschien heb ik wel een heel plezante verrassing. Weet ge wat het stichtingsbier van Ootello is? Wel Frans, trappist Westmalle. Uw lievelingsbier!*

Wij wisten niet dat ge van dat heel lekker bier van 't vat wel 100 jaar kunt worden. En daar zijn we zo blij mee, Frans, dat we u graag een trappist van 't vat willen aanbieden. En terwijl die gebracht worden, gaat de Koninklijke fanfare van Ezaart een liedje spelen. 't Is wel in het Duits, maar dat mag voor u geen probleem zijn. Want laat ons eerlijk zijn, gij hebt in uw leven een jaar of negen op kunnen oefenen. Zo ergens tussen 1914 en 1918, en tussen 1940 en 1944.

Garçon, vier trappisten!

(Men bracht werkelijk vier trappisten van 't vat: een voor Frans, een voor elk van de voorzitters en een voor de oudste zoon Leo.

Frans nipte aan zijn trappist en dronk daarna eens goed door. De drie andere trappisten hebben moeite moeten doen om te volgen.)

Kris – *Frans, we waren er niet snel uit wie dat babbeltje zou doen: de wijkwerking van Ginderbroek of de feestcommissie van Ezaart. We hebben er uren over gebakkeleid, niet waar Louis?*

Louis – *Ja. Maar het was ook niet gemakkelijk, want Frans woonde tot voor een tweetal jaren in de Oude Molenstraat, een grensstraat tussen Ginderbroek en Ezaart.*

Kris – *Okee, maar Frans woonde wel aan de kant van Ezaart!*

Louis – *Beste Chris, ik zal je dat eens vlug uitleggen. Toen de parochie van Mol-Centrum in 1969 in wijken werd verdeeld, vroegen de bewoners van de Oude Molenstraat, die aan de kant van Ezaart wonen, of ze niet met de wijkwerking van Ginderbroek konden meedoen. Omdat ze, zoals ze zelf zegden, zich veel sterker betrokken voelden bij Ginderbroek.*

Kris – *We hebben het daarom maar aan Frans zelf gevraagd. En Frans, ge zijt een politiek genie, want jij hebt de derde oorlog in uw leven vermeden, dieë tussen de mannen van Ginderbroek en die van Ezaart.*

Louis – *Dat moogt ge wel zeggen. Als wij op bezoek bij Frans gingen, sprak hij over die netelige kwestie de volgende diplomatieke woorden: Luister, als ge mij vraagt waar ik mijn leven het meest te maken had, dan zeg ik Ezaart. Ik ben in Ezaart naar school geweest en mijn maten waarmee ik vroeger op stap ging, waren ook van Ezaart. En ook op latere leeftijd ben ik meer actief geweest in Ezaartse verenigingen, zoals de gepensioneerden en ziekenzorg. Maar, voegde hij er meteen aan toe: Ik heb me altijd heel erg geïnteresseerd in de wijkwerking van Ginderbroek.*

Kris – *Louis, wij van Ezaart moeten eerlijk toegeven, dat Ginderbroek een prachtige wijkwerking heeft en wij zijn een beetje jaloers op dat heel schoon boekje over het leven van Frans dat jullie hebben gemaakt.*

Louis – *Maar in Ginderbroek, Kris, benijden we jullie dat Ezaart zo een rijk verenigingsleven heeft, dat jullie zo kunnen feesten en zelfs een eigen feestlied hebben.*

Kris – *Ik denk dat de fanfare dat nog eens graag wil spelen, Louis. Speciaal voor Ginderbroek, speciaal voor Frans: het lied van Ezaart.*

(De Koninklijke fanfare speelde hun Ezaarts lijflied en zware en fijne muzikale klanken vulden feestelijk de zaal.)

Kris - Frans, ik weet niet of dat ge het nieuws nog een beetje volgt. Maar deze week heeft het land op zijn kop gestaan. En weet ge waarom? Omdat de regering heeft beslist dat we tot 67 jaar moeten gaan werken. Hebt gij ooit geklaagd dat ge tot uw 65^{ste} moest werken? Nee! Nooit!

Het zijn slappelingen, de mannen van vandaag. Ze klagen en ze zeggen, maar ze rijden wel met een schone auto naar hun werk, warm en droog. Gij moest met uw velo, elke dag, door weer en wind, in volle zon en bij vrieskou, hotsen en botsen over de kiezel van het jaagpad naar Stokrooi tegen Hasselt. En daar werkte gij geen acht uur per dag zoals nu, maar 10 uur! En niet op het bureau wat schrijven, maar wroeten in de bouw. En hebt gij ooit gevloekt, Frans? Nee, nooit.

Ja, misschien die dag toen het oude wijven regende en toen ge, eer ge in Stokrooi waart, drie keer achtereen plat reed en met verkleumde handen uw band moest plekken, ja toen hebt gij heel stilletjes, niemand kon het horen, in uw eigen gezegd: 'Nondedomme toch ...'

Het zijn slappelingen die mannen van vandaag. Tussen ons gezegd en gezwegen, Frans, ... die mannen van vandaag gaan nooit 100 jaar worden!

En gij hebt gewerkt gelijk een paard. In het begin van 4 uur 's morgens tot 10 uur 's avonds. Aan 1,75 fr. per uur! Ik heb het over frank, mensen, niet over euro's. Laat me eens eventjes tellen: 1,75 fr. x 18 uur is 31,50 fr. per dag. Dat is bijlange nog geen euro! En we gaan nog een beetje verder om ons te kunnen voorstellen wat dat is 31,50 fr. per dag.

Wel, wat kost een trappist? 2,50 euro, da's 100 frank. Frans moest dus meer dan 3 dagen werken voor een trappist! Nu weten we waarom Frans altijd zegt dat zijn trappist zo goed smaakt.

En dat was dan nog in de goeie tijd. In de oorlog was er zelfs geen werk, geen geld, geen eten. Dan moest Frans gaan smokkelen om te overleven, met alle risico's van dien, want den Duits had dat niet zo graag?

Het was hard werken in die tijd, maar het was ook een schone wereld, vol bos en hei. En een zekere Armand is er een van 't Limburgs, van

Peer, een jaar of tien ouder dan jij, denk ik. Den Armand Preud'homme die heeft er een liedje over gemaakt. En dat gaat de Koninklijke fanfare speciaal spelen uit eerbetoon voor alle mannen die de Kempen groot hebben gemaakt, zoals jij Frans.

(De muziek speelde 'In de stille Kempen op de purperen hei ...' en de aanwezigen zongen en deinden gearmd op de tonen van 'Hoe schoon nog de wereld, de zomerse hei'... En de oogjes van Frans wiegden zachtjes met de zaal mee.)

Beste Frans, wij hebben al gezegd dat we liever een babbeltje met u doen dan te speechen. Maar 100 jaar worden en een receptie zonder toespraak, dat is toch maar een beetje gemeen. En daarom Frans, ga ik er iemand bijroepen die speciaal voor u naar hier is gekomen.

Frans, dames en heren, hier is onze burgemeester Paul Rotthier. Maar voor hij gaat speechen, gaat hij, en dat heeft hij nog nooit voor een honderdjarige gedaan, een liedje voor Frans zingen. Lang zal hij leven.

(Het werd een levendige speech, vol verrassingen en met veel humor. Frans, het middelpunt van al dat gebeuren, lachte weer zachtjes naar de mensen en naar de burgemeester. Soms knikte hij stil: een 100-jarige ...)

Frans we hebben nog drie verrassingen. Het mooiste was het liedje van de burgemeester. Maar we hebben nog iets.

Louis - *Frans, namens de feestcommissie van Ezaart en de wijkwerking van Ginderbroek overhandigen we u graag dit cadeautje. We hopen dat het een ereplaatsje krijgt in uw kamer op het rusthuis en dat ge nog lang met heel veel plezier terugdenkt aan dit feestje en aan de mensen van Ezaart en Ginderbroek, die u allemaal graag zien..*

(Het geschenk was een prachtig portret van de honderdjarige, dat getekend was door Anke Motmans.)

Louis – Voor Frans: Hip hip Hoera!
Waar is dat feestje? Hier is dat feestje!

(De Koninklijke fanfare speelde daarna nog leuke deuntjes en de dansgroep De Zonnebloem veroverde het podium met enkele mooie dansen. Er werd nog flink wat gedronken en druk gebabbeld over hoe men 100 jaar wordt en wat je daar allemaal voor moet doen.)



*Hartelijk dank aan de wijk Ginderbroek.
Ons va heeft een onvergetelijke dag beleefd door de warme en
hartelijke ontvangst ter gelegenheid van zijn 100ste verjaardag
op zaterdag 11 oktober.
Hij is er volop van aan 't nagenieten en stond erop om jullie
allemaal nog eens extra te bedanken.
Frans Nuyts, kinderen, kleinkinderen en achterkleinkinderen.*

Sm, dat zal smaken ...

Op 12 oktober had de 'Dag van de Chronische Zieken' plaats. Ziek zijn maakt de mensen vooral eenzaam. Daarom vroeg men op die dag aandacht voor de eenzaamheid bij thuisgebonden zieken, want vele van die hulpbehoevende mensen hebben weinig contact met de buitenwereld.

De ziekenbezoeksters timmeren door hun bezoeken al jarenlang aan de weg. Toch blijft de nood erg groot ...

Naar aanleiding deze dag bood Ziekenzorg Ginderbroek aan alle ingeschreven chronische zieken een gratis ontbijt of een fruitkorf aan.



Deze ziekenbezoekster laadt in de vroege morgen de ontbijt dozen in een wagentje om ze naar de zieken te brengen.



Vic Snoekx uit de Hoogstraat bewondert de ontbijtdoos vol met broodjes en toespis, die zo juist is binnen gebracht. Het zal een smakelijk ontbijt worden!

Ziekenzorg Ginderbroek bedankt het wijkcomité Ginderbroek en Kunstig Ginderbroek, die het hebben mogelijk gemaakt om 46 ontbijtverpakkingen en 12 fruitkorven aan de chronische zieken te kunnen bezorgen.

Dag Ginderbroekskes- en rokskes

Het valt niet meer te ontkennen, de herfst is in het land en in Ginderbroek... Met bijhorende laatste zonnestrallen, eerste koude, onvermijdelijke wind en regen. Hoe kan je de kilte uit je lijfje verdrijven?

Door te bewegen, inderdaad. Eén van onze Ginderrokskes en haar kleine broertje tonen ons in deze editie hun bijzondere manier om zich warm te houden. Ook andere kinderen krijgen weer hun plaats in het wijkblaadje.

Lore, 6 jaar, kleindochter van oma Gerda uit de Korenbloemenstraat, is de winnaar van dit wijkblaadje. Ze maakte wel drie tekeningen! Binnenkort kan Lore pronken met een t-shirt met een zelfgekozen prent. Omdat we niet kunnen kiezen, drukken we alle drie de kunstwerkjes af.



Stef, 10 jaar, en Siebe, 7 jaar, uit de Martelarenstraat waren onze vorige winnaars.

We willen hen graag nog een keertje tonen met hun nieuwe t-shirts. Jullie zullen hen vanaf nu ongetwijfeld herkennen!



In vorige wijkblaadjes riepen we jullie hulp in bij het vullen van onze kinderrubriek ...

En Gero, 3 jaar, en Sandra, 8 jaar, uit het Peerdskerkhof, lieten ons weten dat ze meededen aan een bijzonder project in hun school.

Ze volgen les in de Europese School, maar enkele weken geleden werd de gewone school omgetoverd tot een heuse circustent! Een ganse week bereidden zij een spectaculaire circusshow voor.

We zijn trots op onze Ginderbroekse circusartiesten die jullie hieronder bezig kunnen zien. Het resultaat is indrukwekkend! Ook jullie zullen het bij het bekijken van de foto's ongetwijfeld wat warmer krijgen.

Gero schitterde als clowntje.



Sandra was een echte acrobate. Eerst droomde ook zij van een carrière als clown maar alleen de kleutertjes konden hiervoor kiezen. Dat vond ze jammer want ze was nog nooit een clowntje geweest. Ze moest haar plannen aanpassen en besliste om te leren lopen op een bal. Al snel verbaasde zichzelf! Blijkbaar is ze een natuurtalent... Ze slaagde er niet alleen in te balanceren op een grote bal maar bleek ook de enige van de kinderen uit de school die staand op een bal kan hula hoopen!!!! Ze voelde zich zelfzeker en had geen schrik voor valpartijen. Dat hielp haar blijkbaar want tijdens de circusshow tuimelde ze geen één keer van de bal.

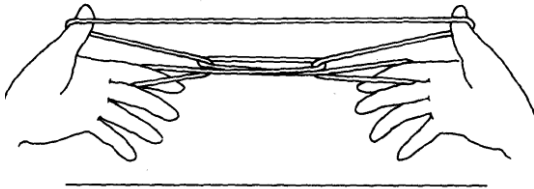


Wij vinden dit toch wel heel knap gedaan van Sandra en Gero!

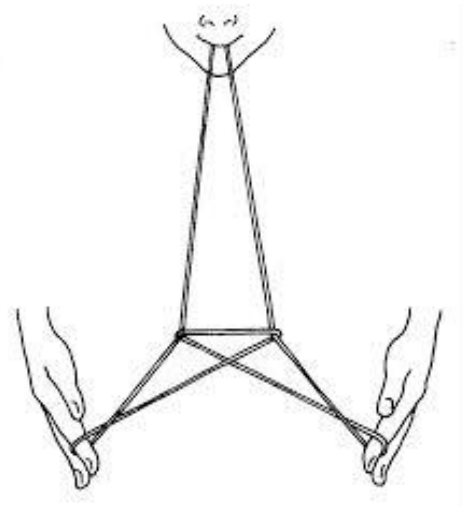
Ook naar de bezigheden van andere kinderen uit de wijk blijven we benieuwd. Je mag ons zelf foto's of een verhaal bezorgen. Je mag ons ook contacteren zodat wij bij jou komen kijken. Zo kan ook jij een plaatsje in ons wijkblaadje krijgen.

Nu de school al weer even bezig is, hebben jullie vast en zeker wel wat te vertellen over de momenten waarop jullie niet in de klas zitten: de speeltijd! We vragen ons af hoe jullie die tijd doorbrengen en hier in één van de komende wijkblaadjes aandacht aan geven.

We hoorden al van kinderen die touwfiguren maken. Ken jij dat? Als jij weet hoe je 'kop en schotel' (1) of 'een Eiffeltoren' (2) kan maken, mag ons dat altijd komen leren. We maken dan foto's die later in het volgende wijkblaadje verschijnen.



(1)



(2)

Om af te ronden, krijgen jullie nog deze woordzoeker van ons. Tien woorden uit de tekst hierboven kunnen jullie hierin terugvinden. We zijn benieuwd wie die kan vinden. Veel succes.

T	S	H	I	R	T	I	D	V	A
I	C	C	L	O	W	N	A	Q	S
B	R	O	E	K	S	K	E	U	I
H	E	R	F	S	T	K	E	R	E
H	E	B	P	K	O	I	Z	C	N
L	W	R	W	E	F	D	R	I	R
M	A	X	I	M	A	A	L	R	R
D	Z	N	J	V	I	A	K	C	E
G	I	A	K	K	B	E	C	U	D
Z	S	M	S	D	R	Z	W	S	A

We kijken uit naar jullie reacties via tinne_vansand@telenet.be
of Korenbloemenstraat 21.