



Wijkkrantje februari 2017  
in kleur [www.wijkginderbroek.be](http://www.wijkginderbroek.be)

### Ophaal- kalender 2017

11 februari  
11 maart  
8 april  
6 mei  
17 juni  
15 juli  
26 augustus  
23 september  
21 oktober  
18 november  
16 december

## De papieractie van zat. 11 februari

Twaalf keer per jaar organiseert de wijkwerking een actie om oud papier op te halen.

Met het geld dat het oud papier oplevert, kunnen wij de wijkactiviteiten aan een gunstprijs aanbieden en de Wijkkrantjes, de overlijdensberichten en de brochures Zo leefde Ginderbroek gratis blijven uitdelen.

We hebben een enthousiaste groep om het papier op te halen, maar elk jaar dunt ze wel uit wegens ziekte en ouderdom.

Het begin van een werkjaar is een enige gelegenheid om erin te stappen. Het is vooral voor de gepensioneerden een aangename ontspanning in een groepje vrienden.

Graag hadden we uit elke straat een papierman.

# Toneel in een uniek kader



Foto Pleintje Facebook Ginderbroek

Ons plein is een prentje.

Zeker in de winter wanneer een pelletje rijm het Kersthuis en de platanen opblinkt. Een prentje om in te kaderen.

Dit jaar zijn we met ons kunstwerk zelfs rijker dan we denken.

Want het Hooghuis waakt in 2017 al vierhonderd jaar over het plein en over mensen die er lief vonden en leed verstopten in uitbundige kermessen en wijkfeesten.

De gezegende ouderdom verheft het gebouw tot de adelstand.

Parkeer een karos met vierspan voor het bordes en je ziet zo de baron en barones naar buiten stappen.

Welja, het hooghuis krijgt dit jaar de titel van 'Casteel van Ginderbroeck'. Gewoon uit gemeend respect.

Nu kunnen we de inauguratie met toeters en bellen en overdreven ceremonieel in de verf zetten, maar dat strookt niet met de bescheidenheid die ons wijkcomiteit siert.

Nee, het moet sober en zelfs wat ingetogen in scène worden gezet. 'Ginderbroek-in-scène'?

Voilà een gegeven om een aantal kartrekkers een paar slapeloze nachten te bezorgen.

Straks is er Mol-in-Scène. Een spektakel van licht, muziek en toneel op verschillende locaties in het centrum. De eerste editie was een knaller. 2017 kan en mag niet onderdoen. Een uitdaging voor de organisatoren.

Awel, beste Ginderbroekenaar, we gaan dit fijntjes overdoen op ons plein én in een onnavolgbaar decor.

We zetten onze hersenspinsels even op een rijtje:

Datum: in december als het Kersthuis is opgebouwd.

Music For Life heeft Vlaanderen opgewarmd.

De Wintersfeer op het Zilvermeer heeft het publiek al begeesterd.

*En Ginderbroek trakteert op een avondje openlucht toneel.*

*Decor: het Kersthuis, het plein en het Hooghuis*

*Door wie? Door vrijwilligers van Ginderbroek, geruggesteund door de KWB-toneelafdeling van Mol-Rauw, die de productie in handen neemt.*

Nog veel vragen, gefronste wenkbrauwen en voorhoofdsrimpels?

Logisch, dit lijkt zo'n bizar idee dat we het een en ander moeten toelichten tijdens een infovergadering

*Zaterdag 25 februari 2017*

*van 10.30 uur tot 11.30 uur*

*in het zaaltje van de Sporthal, Rode Kruislaan*

Iedereen die wil acteren, figureren, een handje wil toesteken of gewoon curieus is, is van harte welkom.

We zien jullie daar?



In 2017 is het 104 jaar geleden dat 't Bazarke in Mol zijn deuren opende en in 2013 nog zijn honderdste verjaardag vierde.

Drie generaties lang wisten we een trouw cliënteel op te bouwen en werden we een vaste waarde in de verkoop van ijzerwaren en gereedschappen. Maar zoals bij zovele liedjes, komt aan dit liedje jammer genoeg ook een einde ...

We hebben de beslissing genomen dat 2017 het laatste jaar zal zijn en starten bijgevolg vanaf woensdag 4 januari met een volledige uitverkoop.

Wij willen jullie allemaal bedanken voor de generaties lange trouw die jullie ons schonken!  
(Website 't Bazarke)





# Infoavond nieuw zwembadencomplex Den Uyt op dinsdagavond 14 februari



Het gemeentebestuur en de aannemers organiseren op dinsdagavond 14 februari om 20 uur een informatieavond in de cafetaria van het buitenzwembad Den Uyt.

Tijdens deze avond stellen ze de plannen voor én vertellen ze je meer over het verloop van de bouwwerken. De werken voor het nieuwe zwembad starten vermoedelijk in de loop van juni. Het is de bedoeling dat vanaf eind 2018 iedereen kan genieten van de nieuwe zwembadeninfrastructuur. Je krijgt tijdens de infoavond ruimschoots de kans om vragen te stellen.

In eerste instantie richt dit initiatief zich tot de buurtbewoners. Zij ontvangen een uitnodiging in hun brievenbus. Ook overige geïnteresseerden zijn welkom. In dat geval vragen we je wel om je komst voor donderdag 9 februari te bevestigen via [informatie@gemeentemol.be](mailto:informatie@gemeentemol.be). Je bent vanaf 19.45 uur welkom in de cafetaria van het buitenzwembad.

Deze openbare onderzoeken geven buurtbewoners en overige geïnteresseerden de kans om de plannen in te kijken op onze dienst ruimtelijke ordening of op de milieudienst. Wie wenst, kan in deze periode een gemotiveerd bezwaarschrift indienen.

## Gerard Van Baelen



Sinds enkele weken is deze woning van Gerard Van Baelen nog slechts een herinnering, want een bulldozer heeft het pand gesloopt en een graafmachine het perceel gelijk getrokken.

Gerarke Van Baelen die in 1989 is overleden, is nu ontdaan van alle wereldse symbolen. Alleen nog enkele foto's en volkse verhalen zullen deze guitige jonkman en metselaar blijven sieren.



De metselaars stonden bekend als drinkebroers. 'Stenen, mortel en jenever! Wat ik het laatst zeg, moet je het eerst brengen,' riepen ze vanop hun stelling naar hun diender.

Gerard Van Baelen in de optocht van het gouden jubileum van de Kjes (Frans Van Baelen) in 1968.



Een anekdote uit de reeks Zo leefde Ginderbroek Ter Herberge nr. 20.2:

*Toen Jules Steurs en Josée Stijns in 1968 met hun frituur begonnen, stond op het Pleintje van Ginderbroek al jaren het frietkraampje van Miel en Roza. Twee frituren op nog geen vijftig meter afstand van elkaar: de concurrentie laaide natuurlijk hoog op.*

*Als de jeugddrumband na een optreden weer in Ginderbroek aankwam, gingen de muzikanten en hun ouders in groep naar de frituur van Jules. En dat was natuurlijk een doorn in het oog van Miel.*

*Gerard Van Baelen was bestuurslid van de drumband.*

*Bij een thuiskomst had hij zo'n honger dat hij het aanschuiven in de frituur van Jules te lang vond. Daarom stapte hij de weg over en ging bij Miel een zakje friet halen. Miel was echter zo gebeten op die groep van de drumband dat hij Gerard botweg een friet weigerde.*

*Gerard, uitzinnig van woede, snelde terug naar Jules, schoof meteen door tot aan de friteuse en riep: 'Jules, een grote friet en 'klatst' er maar een goede smak mayonaise op.'*

*'Maar Gerard toch!' probeerde Jules hem te kalmeren.*

*'Ja, ja, en direct, ik ga hem bij Fonske van de Waal wel opeten.'*

*Maar Gerard stapte niet naar het café van Fonske, maar naar de frituur van Miel en zonder een woord te zeggen 'flatste' hij het frietzakje in het gezicht van Miel.*

*'Als ik van u geen friet krijg, dan krijg je er een van mij!' riep hij uit.*

*Hij draaide zich om en in 't Tamboerke begon hij tegen Jan en alleman het nieuws van zijn heldendaad rond te strooien.*



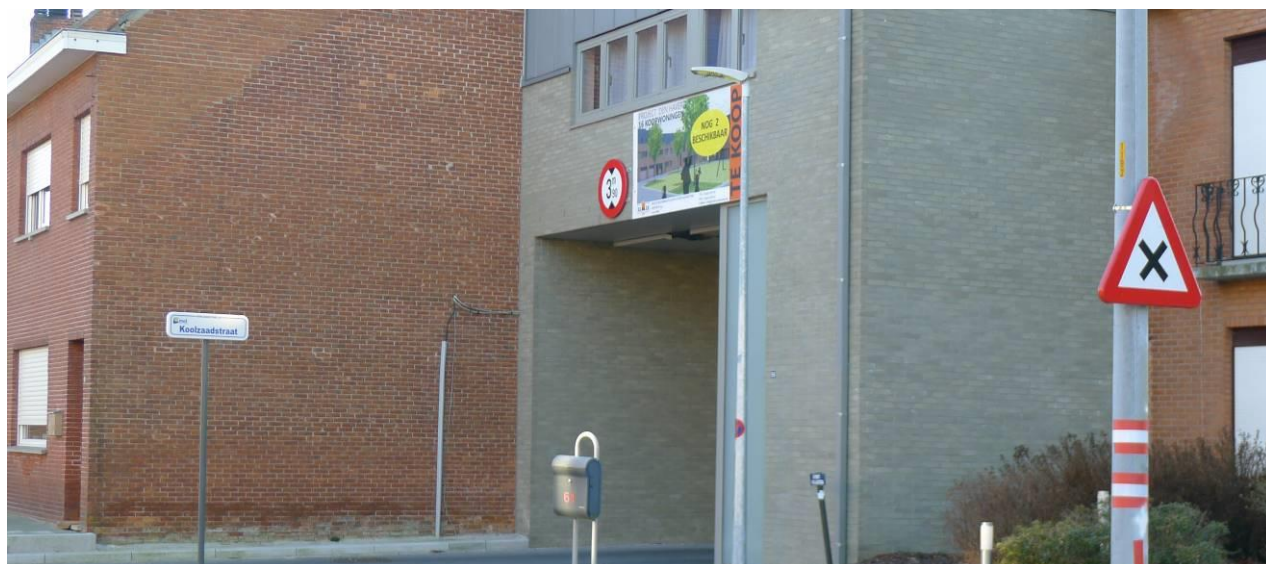
Gerard Van Baelen, tweede van links, was ook lid van de Raad van Elf van De Broekvrienden.

Maart 1981 - Ze staan op de Borgerhoutsendijk klaar voor de jaarlijkse Molse carnavalsoptocht.

# Hoe men een gevaarlijke verkeerssituatie in het leven kan roepen



Hoewel de Koolzaadstraat op een oprit van een woning lijkt, is ze de uitvalsweg van de woonzone Haver achter de Oude Molenstraat. En ... de Koolzaadstraat heeft voorrang op de Oude Molenstraat! Slechts enkele meters ervoor staat een verkeersbord (nog gedeeltelijk verborgen achter twee bomen) die aanduidt dat je een kruispunt nadert waar de voorrang van rechts geldt. Jammer genoeg zonder het gebruikelijke witte voorrangsteken op de weg.





*Molse Poëziewedstrijd*  
*2016*

*Jij*

*Jij bent mooi*

*Jij bent lief*

*Jij bent jij*

*Zoals ik het wil*

Amber Geudens, Beekstraat

## Frans en Marie Velo,

### één van de koppels van fietsclub Metalen Van Hees

#### Deel 6: De afterparty

Frans en Marie nestelen zich aan de toog, want we waren weer met wat volk. Michel en Wim, Erik en de twee Jannen palmen ook een kruk in. Terwijl Dré zijn toer doet met zijn bierkaartje en balpen in de aanslag, komen de ‘meterkes’ naar boven.

“66 km aan een gemiddelde van 26,5 is niet slecht voor de B-ploeg. Wij echter zitten aan 30,5 over 85 km. Is dat wel juist? Ik heb ...”

“Wat was er Tom? Waren je benen leeg op die heuvel?” informeert Jef, terwijl de andere Jef al over zijn Ardennenwandeling met Jan aan het praten is met Georges.

Frans ziet en hoort het allemaal gebeuren, maar hij kijkt toch uit waar Dré blijft. Die eerste pint mag snel komen wat Frans betreft.

“Dré, deze is van mij,” zegt Frans, “je wordt niet elk jaar 50.”

Al snel komen Danny, Bert, Mil en de anderen van de A-ploeg een hand schudden om Frans proficiat te wensen.

“Santé!” klikt het uit de mond van Diane, Gerda, Jo(ris), Maarten en de anderen die de twee tafels ingenomen hebben: deze keer zijn één van de twee kaartergroepen er niet. Luc (de kleinste van de Luccen) en Peter (de jongste van de Peters in de fietsclub Van Hees) heffen hun glas als groet.

Wie komt daar binnen? Maria!

Iedereen verwelkomt haar met een groet.

“Dré, de volgend is voor mij, want ik ben net jarig geweest,” meldt ze, wat op een algemeen proficiat wordt onthaald.

Eind juni, begin juli is er ook zo’n periode dat er niets anders dan gedronken moet worden op verjaardagen.

En dan vallen de gesprekken op de normale onderwerpen.

Het voetbal, het werk, de kinderen, de tocht van gisteren (zaterdag).

Twee onderwerpen schieten de laatste tijd met stip naar boven.

De truitjes en de verhalen. Na lang vergelijken en passen met een beperkte kerngroep, is de keuze op de leverancier gevallen.

Nu het moeilijkste nog: de opmaak van de truitjes.

Van Hees Metalen moet er natuurlijk opstaan. Maar waar? En in welke kleur? We hebben ook al wielertruitjes gezien met het uitzicht van een deftig pak met das. Zou dat niets zijn voor ons?

Het zal een hele klus zijn om de neuzen in dezelfde richting te krijgen. Er wordt ook nog veel gepraat over de verhalen. Wie is die onverlaat die over de fietsclub aan het schrijven is? Peter (de oudste fietser) wil niets lossen. Volgens velen is hij de schrijver of hij weet er tenminste meer van. Wie was het nu ook al weer die vorige week liet vallen dat er een verborgen bericht in de teksten zit? Als je ze achter mekaar zou lezen, kan zou je op één of andere manier kunnen achterhalen wie de schrijver is. Dat zal wel een kwakkel zijn.

Hoewel, wie het laatst lacht best lacht (al mag je niet vergeten dat het eerste van het laatste erg belangrijk is ...).

Het wordt al half één en de eerste fietsers verlaten De Polder om op weg te gaan naar hun wederhelften.

“Niet iedereen heeft het geluk om samen te fietsen (en te kunnen blijven hangen)”, glimlacht Frans.

“Kom Frans, we vertrekken. We moeten nog naar ons moeder”, rukt Marie Frans uit zijn dromen.

Is dit nu een manier om de leuke zondagvoormiddag af te sluiten?

Getekend:

Frans en Marie Velo







**MONA**  
Mols Overleg Nucleair Afval vzw

Het secretariaat van MONA is gevestigd op de Markt, nr. 62 (1ste verdieping). Het gebouw was

achtereenvolgens de eerste gendarmeriekazerne, de eerste teken- school en het vroegere politiegebouw.

Openingsuren van MONA: alle dagen, behalve woensdag, van 10 tot 12 uur en van 14 tot 16 uur.

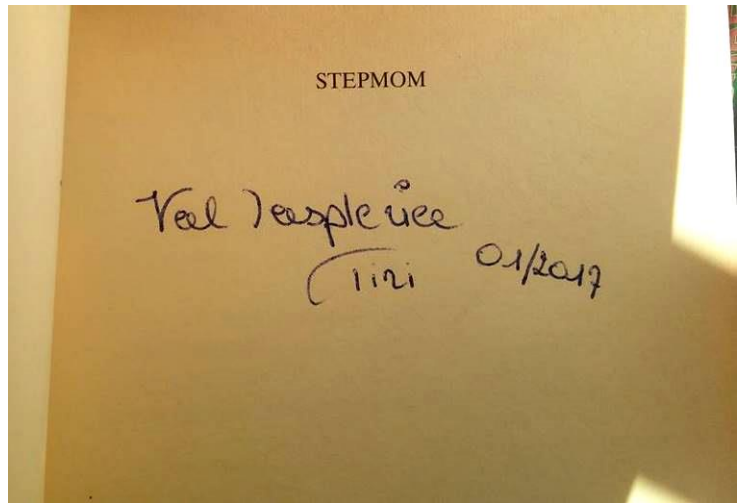


Reclamebord op de gevel - TEEKENSCHOOL

Edit. C. Van der Welk.

# Het onwaarschijnlijke verhaal van de Ruilbib

Het jaar begon goed. Er kwamen mooie, nieuwe titels in de Ruilbib. Een klein berichtje in de boeken zoals Tini deed, is altijd leuk:



Er kwamen ook nieuwjaarswensen met zelfs een verrassing erbij. Het is fijn te weten dat mensen de boekenkast appreciëren want natuurlijk vraag je je wel eens af of het allemaal zin heeft waarmee je bezig bent.

Een dik jaar geleden ben ik gestart met de Ruilbib, met het idee er ook onmiddellijk mee te stoppen als het niet werkte, ik het niet leuk vond of er misbruik van gemaakt werd.



Als werkende moeder met 2 kinderen en veel interesses en hobby's, is tijd voor mij een kostbaar goed dat ik juist wil besteden. Ik vind het belangrijk dat mensen boeken lezen.

Waar ik aan boekpromotie kan doen, doe ik dat graag.

Het zijn de kleine berichtjes en gebaren die maken dat ik nog steeds gemotiveerd ben om een Ruilbib te onderhouden.

Het is leuk om geregeld mensen aan de bib te zien staan kiezen. Het is super om af en toe nieuwe titels te spotten in de Ruilbib. Daar draait het uiteindelijk om.



Maar hier kwam op 19 januari verandering in...

Die donderdag in de late namiddag komt een autootje de Hoogstraat ingetuft. Een grijze wagen, al wat op jaren, net zoals de bestuurders.

Mevrouw zit achter het stuur en mijnheer doet het zwaardere werk.

Terwijl het autootje halthoudt op straat, schaart mijnheer zich voor de Ruilbib met zijn lege kartonnen doos nr.1. Zodra doos 1 vol zit, komt ze in de kofferbak terecht die al goed volgeladen zit met papierwerk.

Op naar doos nr. 2 die nog net bij in de koffer kan.

En weg zijn ze.

Ik was werkelijk verbijsterd toen ik achteraf een volledig geplunderde Ruilbib zag.



Wat voelde ik me stom! Terwijl de Ruilbib leeggehaald werd, had ik erop zitten kijken. Waarom had ik niet gereageerd? Ik was in de veronder-

stelling dat mijnheer de Ruilbib aan het VULLEN was met nieuwe boeken. Ik heb immers niet de gewoonte om elke bezoeker van de Ruilbib achterdochtig te bekijken. Blijkbaar was dat naïef.

Na een post op Facebook over het incident kreeg ik daarop heel wat lieve reacties van mensen die begripvol waren en de Ruilbib weer van boeken wilden voorzien.

De dag zelf stond 's avonds al een nieuwe lading boeken in de Ruilbib. Mooi toch!

Het duurde niet lang en de Ruilbib was weer goed gevuld. We konden weer verder!



Het voelde goed gesteund te worden. Was dit niet het geval geweest, was ik er op dat moment mee gestopt. Enerzijds was mijn motivatie om mijn energie in de Ruilbib te steken weg.

Anderzijds vond ik het zeer vervelend dat bezoekers die net hun boeken in de Ruilbib achterlieten, nu moesten vaststellen dat ze niet terecht kwamen waar het zou moeten.

Toch wil ik het ook even hebben over enkele minder leuke berichten om te lezen op Facebook, al waren ze in de absolute minderheid.

Enkelen voelden zich namelijk geroepen het op te nemen voor de 'graaiers' en even met het vingertje mijn richting uit te wijzen.

Opmerkingen in de aard van: "Misschien lezen ze gewoon graag." of "Je mag niemand veroordelen" of "Misschien dachten ze dat het om mee te nemen was", kon ik echt missen als kiespijn.

Natuurlijk staan die boeken er om mee te nemen. Natuurlijk staan ze er voor mensen die graag lezen. Maar het lijkt me evident dat je geen 50 boeken tegelijkertijd leest. Zelfs al heb je daar zin in, dan laat je nog wat over voor een ander.

Wie soms winkelt in de Colruyt, weet dat daar vaak heel wat gratis te proeven valt. Daar eet je toch ook niet de hele schaal in je eentje leeg? Dat is net hetzelfde. Het is om te proeven. In de Ruilbib kan je van boeken proeven.

Maar goed, overdonderd door de talrijke positieve berichten, was ik ervan overtuigd.



Dat viel echter tegen op zondagochtend ...

Wat niet goed gaat, kan duidelijk altijd nog slechter.

Op zondagochtend merkte ik immers dat de Ruilbib opnieuw geplunderd was! Werd het een routineklus? De moed zakte werkelijk in mijn schoenen. Nu zou ik er écht mee stoppen.

Moest ik nu tegen al die mensen die langskwamen met boeken gaan zeggen dat ze weer meegenomen waren?



Mijn man Kristof is die voormiddag naar de rommelmarkt op de Rozenberg gefietst.

En jawel, het is bingo.

Onze Ruilbibboeken staan te koop op de markt.

1 euro per stuk.

Kristof heeft zoveel mogelijk Ruilbibboeken in dozen en fietstassen gestoken en zo konden we de

bib 's middags terug vullen.

Heel wat mooie exemplaren waren natuurlijk foetsie.

Het echtpaar beloofde de boeken die zij nog vonden van de Ruilbib (ze hebben bijna allemaal een stempel) terug in de kast te steken.

Mijn man kon ongeveer de helft terug meebrengen.

Hun excuus: "Ik wist het niet" klinkt voor mij niet echt overtuigend aangezien het concept netjes uitgelegd wordt in een briefje op het raam van de Ruilbib.

Eind goed, al goed. Ik vind het nog steeds een ongelooflijk verhaal. Hopelijk verloopt de rest van het jaar wat minder woelig.



Mocht je het nog niet weten: onze Ruilbibboeken zoveel mogelijk van een stempel voorzien vooraan in het boek. Je kan ze dus overal herkennen.

*Lees*  
**Facebook Ruilbib Ginderbroek**

# Dag Ginderbroekjes en -rokjes,

Helaas deze keer enkel wat foto's en een kleurplaat ...

Wil je ons helpen het kinderrubriekje te vullen?

Laat dat dan zeker weten!

We kunnen elke kinderhand gebruiken...

Tekeningen, tekstjes... Alles is welkom!

Opsturen naar [tinne\\_vansand@telenet.be](mailto:tinne_vansand@telenet.be)  
of Korenbloemenstraat 21.



Driekoningen en  
sneeuwpret met  
Josfien, Oskar  
en Artuur uit de  
Beemdenstraat





En nog enkele winnaars uit vorige edities!



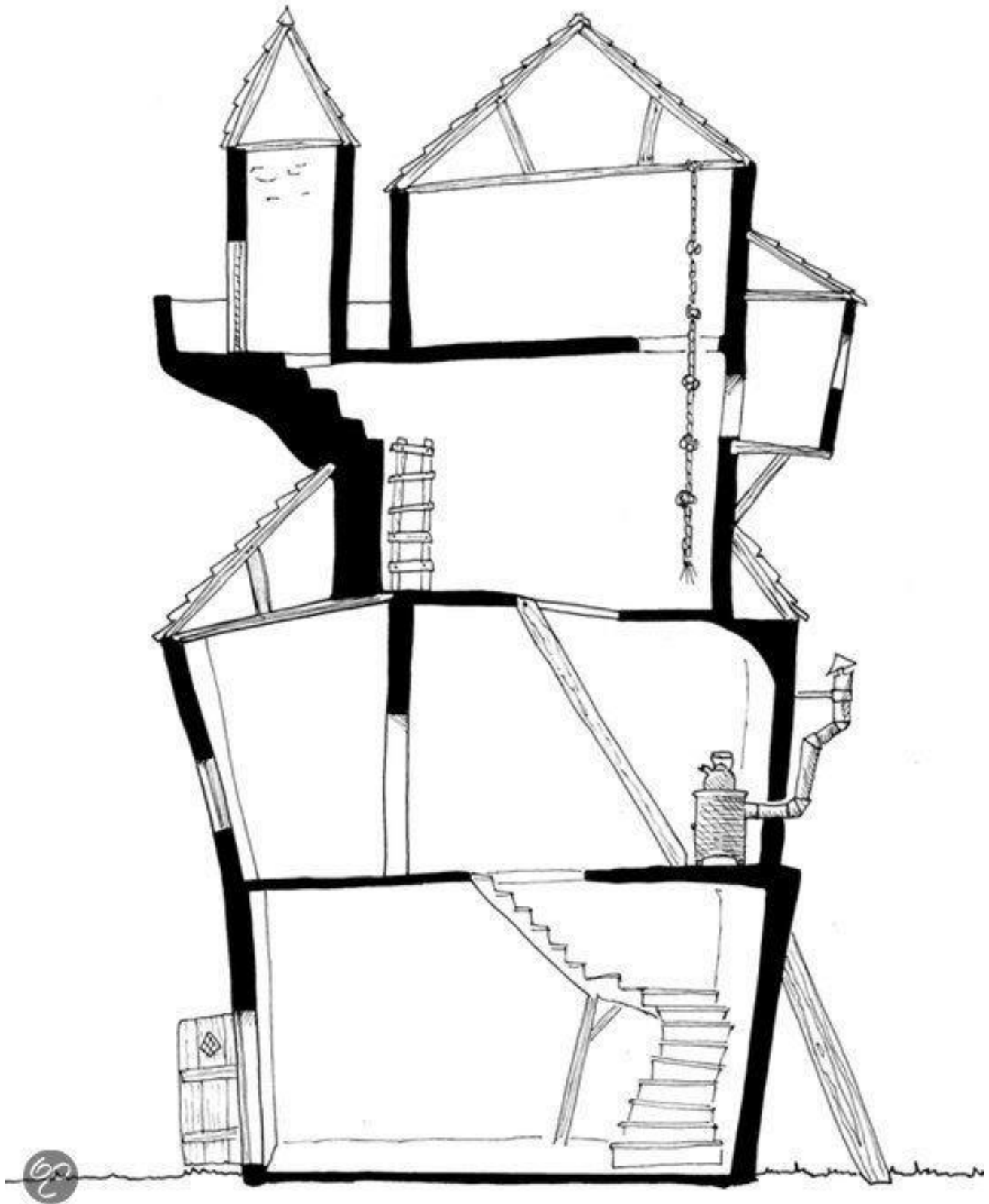
Een T-shirt met paard voor Sila

De tweeling Louise en Sam met een StarWars T-shirt en een elfje

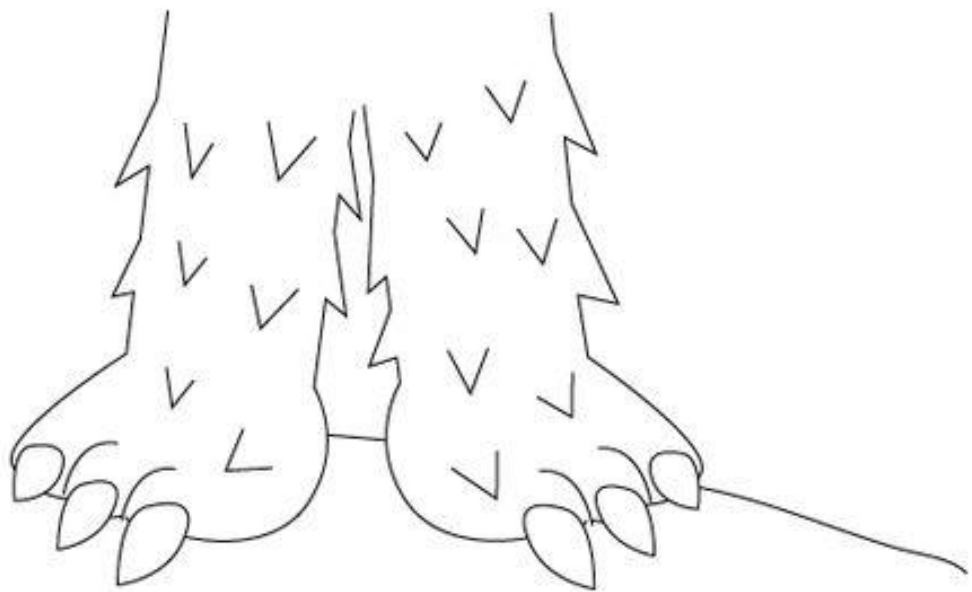


Deze tekeningen mag je zelf aanvullen!

## Wat gebeurt er in het heksenhuis?



Finish the monster!



[www.crekid.com](http://www.crekid.com) ~ Where Imagination Comes to Life