



***Frans 1, de eerste prins van de
Carnavalsgroep De Broekvrienden***

***Hier een broek, ginder een broek
Ritsel ... ritsel ... ruisruisruis ...
't 's hier precies carnaval!!***



De Broekvrienden

Carnaval

Het woord carnaval toont grote gelijkenis met het latijn 'carne levare', wat wijst op het zich onthouden van vlees tijdens de vastentijd. Het doel van carnaval is dan ook een onbelemmerde, feestelijke dag, een uitzinnige vreugde van zang, dans en drinken, net voor de vasten.

Heel wat carnavalsvierders zullen de gelegenheid niet voorbij laten gaan om zich tijdens de Vastenavond te goed te doen aan spijs en vooral drank.

En daarbij hoort dan maskers en verkleedpartijen. De deelnemers willen eens het normale leven met zorgen en beslommeringen, even ontvluchten. Van een verklede carnavalsvierder kan men van alles verwachten waar op dat moment zich niemand aan stoort.

Dat carnavaleske gedijs dan best tijdens een optocht. Daarom wordt er heel wat tijd en geld ingestoken om er voor de toeschouwers een waar kijkstuk van te maken. Daaruit groeiden de stoeten met praalwagens waarop de gekke en gedurfde toestanden konden uitgebeeld worden.

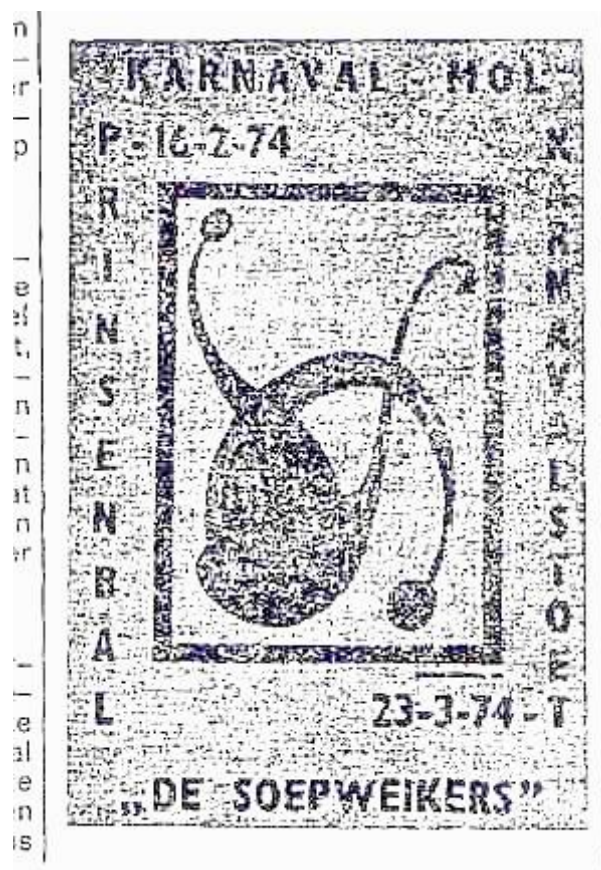
De Molse soepweikers

De spotnaam voor de Mollenaars is De Soepweikers.

Het verhaal van de haas die door de Nete liep en van de brave en vooral arme Molse mensen die met potten en pannen kwamen soep scheppen waarin een beetje vlees had gezeten, blijft natuurlijk een heerlijk verhaal.

Al de wol werd in die nieuwe fabrieken gewassen in het Netewater. De werkhuizen lagen dicht bij de Nete. De wol werd er volgens de traditie in de Nete te weken gelegd.

In aflegbakken gevuld met pekkel werd het wolvet en het vuil opgelost. Nadien werd deze geweekte wol in wassen manden in de Nete op en neer gesopt om het vuil er uit te spoelen. De arbeiders werden daarom ook 'sopwekers' genoemd, naar de woorden soppen en weken. Het werd een scheldnaam voor de inwoners van Mol en omdat 'soep' en sop' in het Mols hetzelfde werd uitgesproken komen zowel 'Soepweikers' als 'sopweikers' aan hun trekken.



Er was al eens wat vuile "shitwol" bij van de flanken van de schapen. Het gevolg was dat de Mollenaars in het omliggende de spotnaam van sopwaëkers kregen.

De wol werd gesöpt in de Nethe. We zijn dus eigenlijk sopwaëkers en geen soepweikers. Maar dus

niet zo voor de carnavalsvierders.

Maar het ligt helemaal niet aan de basis van ons koosnaampje

De inwoners van Mol werden de Soepweikers genoemd wegens een verhaal aan de Nete

De eerste tekenen van het carnavalsleven in Mol

We vinden we terug in het begin van de jaren 70.

Het was opmerkelijk dat het de jongens van het Nieuw Gesticht waren, die aan de basis lagen van een heuse carnavalsoptocht. Gedurende enkele jaren stapten zij met een geïmproviseerde stoet door Mol. Enkele carnavalsgroepen sloten zich aan bij deze ludieke optocht.

Half Vasten met Mol-Jaarmarkt

Indachtig wat vroeger bij het ingaan van de vasten gebeurde, was het de laatste maal dat de teugels mochten gevierd worden. Men mocht zich moed indrinken in het bange vooruitzicht van een wekenlange ontzegging van de geneugtes van het leven.

Wakkere geesten hebben gemeend er goed aan te doen, zo ergens halfweg, een rustpunt in te lassen. En dat er bier gedronken werd, bewijst de lege bier tonnen en de vele pinten op de toog en de tafels.

Op het einde van het jaar werd de prins aangesteld.

Dat ging gepaard met de nodige luister en carnavaleske ritueel. Het werd een knotsgek gedoe, mede door het feit dat enkele doorluchtige lolbroeken zich in een kleurrijke kledij hadden gestoken en ook omdat de aanstelling van de nieuwe prins verliep volgens het gekende stramen met kleurrijke uitgedoste carnavalsverenigingen uit de buurt. Meteen na de aanstelling klom de schepen van Cultuur op het podium om de prins te feliciteren en de grote schare hoogwaardigheidsbekleders nog prettige carnavalsdagen te wensen. Naargelang het bier in de man was, kreeg men dan sfeervolle taferelen.

De prins zwaaide een jaar lang de scepter over zijn carnavalsgroep. Uit de plaatselijke schoonheden, die zich kandidaat stelden, werd de prinses gekozen. Zij kreeg een diadeem als waardigheidsteken. De carnavalsverenigingen pleegde zich te tooien met ludieke namen.

De namen van de carnavalsgroepen leken zo uit het gekkenland te komen: de Vollopers, de Kampense Vangers, de Zonnekloppers, de Knullen, de Bierpruvers, de Spilwormen, de Biertonnen, de Berglanders, de Broekvrienden, Uereka, De Kwamkwammers, Lieëg plafond, de Kapriolen, de Dynastie der Bokkenrijders en zo meer.

De carnavalsgroep van onze wijk refereerde naar de plaatsnaam: De Broekvrienden. Het was voor de Hollanders zo'n gekke naam dat ze al begonnen te lachen vooral ze de groep aan het werk hadden gezien.



Krantenfoto -

In 1977 gaf het gemeentebestuur een receptie in de Oude Post als voorbereiding op het derde Molse Prinsenbal, in carnavalstermen de derde Zotte Nacht van de Molse Soepweikers. Burgemeester De Wit verwelkomde samen met het schepencollege verwelkomde hij de feestelijke en kleurrijke uitgedoste carnavalsgroepen en alle Molse prinsen en hun gevolg. Na deze ontvangst trokken de carnavalsgasten naar de zaal van het Atheneum waar de derde zotte Nacht, zoals beloofd door Molse Prins Manu I, inderdaad werd waargemaakt.

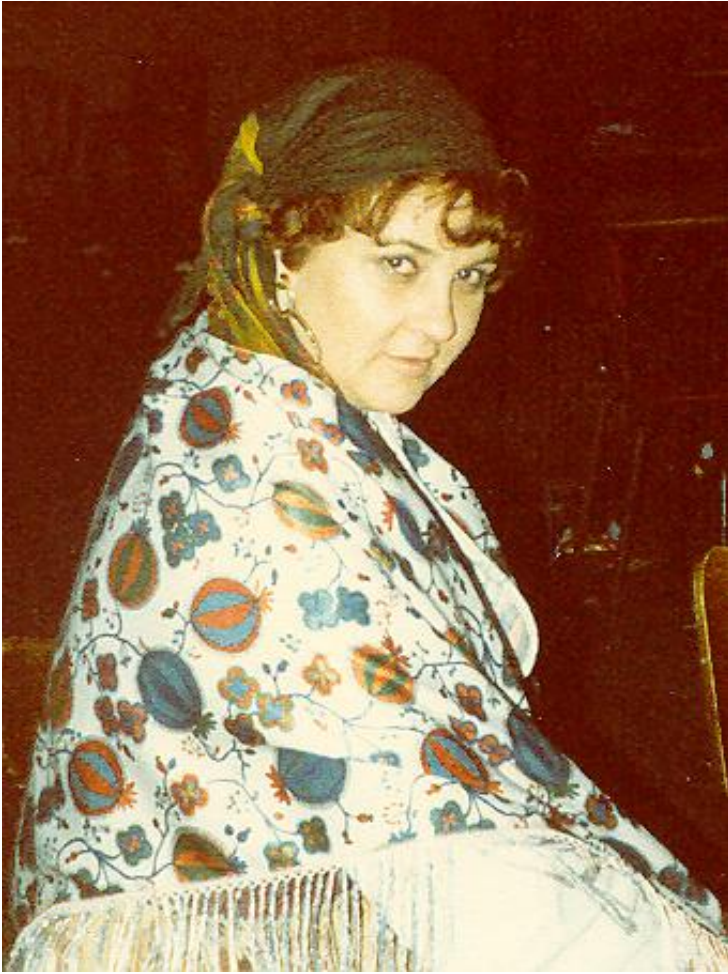
Het Prinsenbal

Na de aanstelling had in januari het Prinsenbal plaats. De Raad van Elf en de prinses verschenen er in vol ornaat. De vrouwen van de Raad van Elf verkleedden zich en elk jaar kozen ze een ander onderwerp.

Tijdens de bals en de prinsverkiezingen galmden bekende schlagers en zeker de carnavalsschlagers door de zaal. Het was een uitlaatklep van hun uitbundigheid.



De eerste dans van het Prinsenbal van de Broekvrienden in 1982 werd ingezet door het prinsenpaar Walter 1 en Lydie.



Rorbertine, de vrouw van de voorzitter van de Broekvrienden, was een voortrekster in het uitdenken en verkleden voor het prinsenbal.

Enkele voorbeelden als zigeunerin, moslimvrouw en kloosterzuster.





De moslimwereld tijdens het prinsenbal

Naast hun eigen bal gingen de carnavalsvrienden ook naar dat van hun bevriende carnavalsverenigingen. De prins en zijn gevolg hadden het niet alleen druk tijdens de carnavalsdagen, maar heel het jaar wachtten hen dans- en drinkavonden, verkiezingen of optochten. Ja, men moest wel een pintje kunnen verzetten.



1976 – Carnavalpret bij de Draken te Lommel



Gezellig samen: prins Louis I en Jo-sée van Jos Verbruggen

1977 - Carnavalpret bij de Draken in Lommel
Prins Louis I, Emma en Germaine:
samen 300 kilo.



De carnavalsoptocht

Met de Jaarmarkt van Mol trok jaarlijks de stoet van de Soepweikers door de straten van Mol. Ze werd op de Borgerhoutsendijk gevormd en de eerste keer gebeurde dat op zaterdag 23 maart 1974.

Zoals het hoorde werd de stoet besloten met de wagen waarop de prins en de prinses Carnaval van de Soepweikers werden rondgevoerd



Maart 1981- Samenstelling van de stoet op de Borgerhoutsendijk met vooraan de Raad van Elf van de Broekvrienden.

Alaaf! Alaaf! Alaaf!

Alaaf is de groet van carnaval. Men zette zich af van de gewone militaire groet door de rechterhand naar de rechterslaap te brengen, maar de top van de rechterhand naar de linkerslaap.



**de broek-
vrienden.k.v.**

1973-1974

***De start van de carnavalsgroep
De Broekvrienden***

Een groep vrienden, vooral stamgasten van café-frituur 't Tamboerke, opperde in 1973 voor het eerst om een carnavalsgroep op te richten. Ze gebruikten het wijkblaadje Ginderbroek om hun initiatief in het daglicht te stellen.

De Raad van Elf heeft het genoeg enkele festiviteiten in te richten en we nodigen u er allen op uit:

- zaterdag 19 november: Prinsenaanstelling met bal*
 - zaterdag 21 januari: Prinsenbal*
 - zondag 22 januari: Kindercarnavalsbal*
- Alaaf! Alaaf! Alaaf!*

1973-1974 - de eerste carnavalsoptochten in Mol

Op zaterdag 23 maart 1974 werd de eerste Molse carnavalstoet van de Soepweikers op de Borgerhoutsendijk gevormd.

Het schepencollege schouwde de stoet vanop de nieuwe kisok waar onder meer de volksdansgroep Klepperman een dansje ten beste gaf. Daar ook overhandigde de dienstdoende burgemeester Urbain Schuerweghe (Oude Molenstraat), in aanwezigheid van de Raad van Elf van de Soepweikers de sleutels van de gemeente aan Prins Stan-ny 1, die daarmee de rest van de dag het maar te zeggen had. Zo opende de prins de jaarmarktfoor officieel.

Ook de Raad van Elf van Ginderbroek had voor enkele groepen gezorgd. Ze hadden de wagen 'Café Oud-Antwerpen' in elkaar geknutseld.



'Oud-Antwerpen' was het uithangbord van de herberg van Frans Lenaerts, een van de promotors van de broekvrienden.

De wagen werd ook in het atelier achter zijn woning gebouwd.

De jeugddrumband van Ginderbroek, die in 1967 was opgericht, stapte mee op en zorgde voor een daverend ritme.

En onder het motto 'De Gilde waakt' trokken enkele leden van de Sint-Barbaragilde van Ginderbroek mee door de Molse straten. De gildebroeders waren uitgedost volgens de vroegere schuttersgilde met speer en kruisboog en de gildezusters in middeleeuwse klederdracht bedeeden de toeschouwers rijkelijk met snoepgoed.

1975

Zaterdag 7 december 1974 in zaal Smaers, Rozenberg 124 om 20 uur: prinsenbal van carnavalsvereniging 'De Soepweikers' met verkiezing van de carnavalsprins 1975

Carnavalsvereniging 'De Soepweikers' zet het carnavalsgebeuren in met de verkiezing van de carnavalsprins 1975. Prins Stany 1 die gedurende een gans jaar de scepter heeft gezwaaid, zal opnieuw zijn kandidatuur verdedigen, maar krijgt het alleszins kwaad dat er nog enkele gegadigden van hun aanstelling een erezaak maken.

De Raad van Elf zal om 11.11 uur 's avonds na de voordrachten een definitieve keuze maken. De nieuwe prins zal het verder verloop van de avond animeren. Hij wordt aan het publiek voorgesteld tijdens het carnavalsbal dat in zaal Eden is gepland op zaterdag 1 februari van volgend jaar, terwijl de carnavalsstoet uittrekt op 8 maart 1975.

Prins Jos 1 regeert Mol.

Te mol werd de carnavalspret al ingezet met de verkiezing van de prins 1975. Voor een bomvolle zaal, in aanwezigheid van prins Gustaaf van de Balense Capriolen en prins Jef ook van Balen en Sinterklaas in hoogsteigen persoon, verdedigden de twee kandidaten Jos Joos en Martin Dexters hun kansen. De Raad van Elf stond voor een zware taak om de meest humoristische, meest spraakzame en ... meest belovende prins te kiezen. Uiteindelijk werd het Jos Joos die als prins Jos 1 volgend jaar de carnavalspret te Mol zal leiden. Martin Dexters werd benoemd tot hofmaarschalk.

1975

De stichting van de carnavalsgroep De Broekvrienden

Op 28 november 1975 werd de carnavalsgroep De Broekvrienden officieel boven de doopvont gehouden. Het is begonnen - we zullen maar schrijven tussen pot en pint - in de café-frituur 't Tamboerke.

De voorzitter van de Broekvrienden werd Constant Slegers van de speelgoedwinkel in de Oude Molenstraat en de secretaris was Jos Verbruggen van het Engels Huis uit de Vredelaan.

Het lokaal werd 't Tamboerke van Jules Steurs, ook de stichter van de Jeugddrumband van Ginderbroek.





Zij, Janneke Pauwels, Hanske Boons en Willy Smeyers, noemden zich de Broekbroekjes.



Het wijkblaadje Ginderbroek publiceerde het jaarverslag van 1976 van de Broekvrienden. Ongelooflijk wat een druk programma:

- 10.01 Carnaval 'De Vollopers' Zilverstrand Mol
- 15.01 Foorbal Kontich
- 07.02 Carnaval 'Kampense Vangers' Leopoldsburg
- 14.02 Carnaval 'De Zonnekloppers', gehandicapten Mol
- 20.02 Carnaval 'De Berglanders' Balen
- 21.02 Carnavalsbal 'De Soepweikers' Mol
- 27.02 Receptie carnaval gemeentehuis Balen
- 27.02 Carnavalstoet Balen met prinsenwagen
- 28.02 Carnaval 'Dancing Shaft' Lommel
- 29.02 Kindercarnaval 'De Knullen' Mechelen
- 06.03 Carnavalsbal 'De Bierpruvers' Balen
- 14.03 Carnavalsstoet 'De Spilwormen' Geel: prinsenwagen
- 14.03 Carnavalsbal 'De Spilwormen' Geel
- 20.03 Carnavalsstoet 'De Biertonnen' Wijnegem
- 20.03 Carnavalsbal 'De Biertonnen' Wijnegem
- 27.03 Carnavalsstoet Mol met prinsenwagen
- 27.03 Carnavalsbal 'De Soepweikers' Mol
- 10.04 Carnavalsbal 'De Broekvrienden' Mol

Vanaf dan elke laatste zondag van de maand een vergadering.

- 16.10 Prinsenbal 'De Spilwormen' Geel
- 23.10 Prinsenbal 'De Vollopers' Zilverstrand Mol
- 05.11 Prinsenbal 'De Kampse Vangers' Leopoldsburg
- 13.11 Ceciliabal 'Jeugddrumband Ginderbroek' Mol
- 20.11 Prinsenbal 'De Broekvrienden' Mol
- 27.11 Carnavalszitting Lommel
- 27.11 Prinsenbal 'De Soepweikers' Mol
- 02.12 Prinsenbal Balen
- 04.12 Prinsenbal 'Malpertuus' Mol
- 10.12 Prinsenbal 'Club 4' Balen
- 18.12 Prinsenbal 'De Kwamkwammers' Mol

De prinsen en de prinses- sen van De Broekvrienden

1976-1977 Prins Frans 1 (Frans Lenaerts)

1977-1978 Prins Louis 1 en prinses Karin (Louis Pauwels en
Karin Verbruggen)

1978-1979 Prins Jozef 1 en prinses Lief (Jozef Kerkhoven en
Lief Verdonck)

1979-1980 Prins Albert 1 en prinses ... (Albert Geboers en ...)

1980-1981 Prins Jan 1 en prinses Gerda ... (Jan Lenaerts en Gerda ..)

1981-1982 Prins Walter en prinses Lydie (....)

1982-1983 Prins Gerard 1 en prinses Gerda (...)

1983-1984 Prins Frans 2 en prinses Lydia (...)

1984-1985 Prins Aloïs 1 en prinses Lydie (Aloïs Geboers en Lydie...)

Heel het carnavalsgebeuren draaide rond de prins en zijn rijk. Hij toonde zijn waardigheid met een scepter, een averechtse opgezette narrenkap die getooid was met drie pluimen. Rondom deze prins ontstond hoe langer hoe meer een ritueel: de verkiezingen of aanstellingen, de machtsoverdracht, de eerste dans op het prinsenbal, het bijwonen van de vele hofbals, het beklemtonen van pracht en praal. Naast de prins hoorde natuurlijk een prinses en zeker ook de Raad van Elf, die alle organisaties hielp mee organiseren.

De eerste carnavalsprins van De Broekvrienden werd Frans I (Frans Lenaerts uit de Hoogstraat).

Hij werd aangesteld op 28 november 1975 voor het jaar 1976.



1976 - Voorzitter Stan van het speelgoedmagazijn Slegers van de Oude Molenstraat, Prins Frans I van Ginderbroek en 'de Witte' Louis Pauwels als hofmaarschalk.

De prins kreeg de scepter, de bevestiging van macht over het narrenrijk en tijdens de carnavalsdagen begon zijn zegetocht door het dorp. De narren namen bezit van de straat en de herbergen. Een mantel en vooral de steek waren hun uniformen. Alleen de prins droeg drie pluimen op zijn hoed, aan de linkerkant, de ex-prinsen en leden van de Raad van Elf minder.

Elf is het getal van de gekken en daarom wordt de carnavalsprins gekozen op de zondag na de elfde van de elfde maand om elf 's avonds en door de Raad van Elf.

Het was brouwer Dolf Borms, lid van de Raad van Elven, die zijn vrachtwagen ter beschikking stelde om de prinsenwagen op te bouwen. De prinsenwagen van De Broekvrienden was alom bekend voor het gooien van snoepjes en sinaasappelen. Tientallen kinderen stroomden de wagen achterna.



Frans I tussen de vrouwen van de Raad van Elf van de Broekvrienden:
Bovenaan: Jeanneke van Martin Rotthier, Germaine van Dolfke Borms
middelste rij: Josée van Jos Verbruggen, Mia van Cois Lenaerts, Josée van Jules Steurs, Dusy van Theo Verrees; onderaan: Amanda van Albert Vranken, Gerda van Stan Slegers en Robertine van Jules Nijs.



1976 - De eerste prinsenwagen van de Broekvrienden met prins Frans I, met voor hem op de wagen de kinderprins ...Slegers en achter hem zijn hofmaarschalk Louis Pauwels.

De Raad van Elf bestond uit Dolf Borms, Verrees, Gerard Van Baelen, Jules Nijs, Jules Steurs, Frans Lenaerts en Louis Pauwels.



De eerste gezamenlijke kledij van de vrouwen van de Raad van Elf. Ze droegen ook telkens een corsage met een anjer, dat gemaakt werd door de bloemenwinkel Conjaerts en gesponsord door Mieke van Mum (moeder van Louis Pauwels).

Elk jaar werd een tombola gehouden om de kassa te spijsigen. Daarvan werden dozen vol snoep gekocht om tijdens de tocht uit te gooien, en ook de kleding van de hofdames.

De carnavalsstoet, met meer dan veertig groepen en wagens, van de Molse Soepweikers bracht in 1977 een record aan kijklustigen te been in een echte jaarmarktsfeer en een deugddoend lentezonnetje.

1976-1977

De tweede carnavalsprins van de Broekvrienden werd Louis. In aanwezigheid van de Raad van Elf droeg op 19 november 1976 prins Frans 1 de macht voor het jaar 1977 over aan zijn opvolger, Louis 1, alias Louis Pauwels.



Onze tweede prins was een boven beste man, maar die moeilijk een lach over zijn lippen kreeg. Gelukkig had hij een broer Charel van hetzelfde kaliber die hem met raad en daad bijstond.

Na de verkiezing van elke prins van de Molse carnavalsgroepen moesten zij zich stilaan voorbereiden op de verkiezing van de carnavalsprins van Mol, die gerekruteerd worden uit alle Molse prinsen.



Op de prinsenaanstelling op 20 november 1976 waren de leden van de schuttersgilde Sinte-Barbara aanwezig: De Koppennollen en de Koppennellen, met onder meer Lisa en Jan Pijp (Horemans), Jeanne Philipsen en haar man, Jef Van Meensel en zijn vriendin, Jos Vanarwegen, de Ploeg of Crol Cools.

Sinds 1974 werden alle carnavalsgroepen van Mol in de Raad van de Molse Soepweikers ondergebracht en tijdens een prinsenbal, in carnavalstermen 'de zotte nacht' genoemd, werd onder alle prinsen de Molse carnavalsprins gekozen.



1977 – Prins Louis I, Jules Steurs in zijn witte frituurschort en Charel Pauwels, de broer van de Louis I.



Prinses Karin (Verbruggen), hofmaarschalk Charel Pauwels en prins Louis I met zijn scepter, prinsenmantel en een verenhoed.

De prins droeg drie pluimen op zijn hoed, de ereprins of de hofmaarschalk twee, en de andere leden van de Raad van Elf gewoonlijk een of geen. Ze worden links van de steek of hoed gestoken.

De Raad van Elf was een lustige ploeg die graag een pintje dronk. De regeringsperiode liep tot dinsdagavond

Een pracht van een stoet en hoe men op een humoristische manier kon inspelen op de plaatselijke mistoestanden.

Tijdens de carnavalsperiode klonk er een carnavalslied of een bekende schlager als uitlaat van de uitbundigheid.



Karin, de prinses van 1977



Hofmaarschalk Jos Verbruggen, prins Louis I en Jos van Sonja Steurs,



Prins Louis I en prinses Karin te midden van de Jeugddrumband Ginderbroek in het zaaltje van Het Tamboerke.

1977-1978

De derde carnavalsprins van de Broekvrienden werd Jozef I (Kerkhoven uit de Hoogstraat) en de prinses Godelieve (Verdonck).



Op 20 november 1977 werd in aanwezigheid van Carlo Van Elsen, de schepen van Toerisme, Jozef Kerkhoven en Lieve Verdonck officieel aangesteld tot prins Jozef I en prinses Lieve voor 1978.

Ook de Raad van Elf van de Broekvrienden was paraat: Juul Steurs, Juul Nijs, Theo Verrees, Jos Geuens, Jos Verbruggen, Jan Lenaerts, Louis Pauwels, Frans Lenaerts, Adolf Borms, Gerard Van Baelen en martin Rotthier.

Prins Jozef I en de prinses Lieve zijn op de foto omringd door Jules Steurs, Jos Verbruggen en Jules Nijs als leden van de Raad der Elf.



Hofmaarschalk Jos van het Engels Huis, prinses Lieve en carnavaalprins Jozef 1 (Van Kerkhoven)



1977 – De vier vrijgezellen (op dat ogenblik) van de Raad van Elf van de Broekvrienden: Gerard Van Baelen en de prinsen Louis I, Jozef I en Jan Lenaerts.



De ontvangst van de Broekvrienden op het gemeentehuis van Balen op 18 februari 1977: Juul Steurs, Jos Verbruggen, prinses Lieve, prins Jozef I en Juul Nijs.

Het zal de laatste dag van de regeringsperiode en de heerschappij van Prins Jozef I en prinses worden, want de dag erna wordt een nieuwe prins aangesteld.



Prins Jozef I en prinses Lieve in de open Amerikaanse slee, met chauffeur, een bodygarde en heel veel snoep.



1978 – De wagen van de Broekvrienden met Jules Steurs als Vader Abraham te midden van de jongste tamboertjes, majorettes en dansmarietjes. De Broekvrienden hadden zich intussen een tweedehands Amerikaanse slee aangeschaft, waarvan het dak door 'auto-uitblutser' Theo Verrees was afgezaagd. Met carnaval kon het nog koud zijn. Wie vooraan zat kreeg wat warme lucht van de motor toegewaaid, maar voor de prins en de prinses werd het een koude carnaval.

1978-1979



De vierde carnavalprins van de Broekvrienden werd Albert I (Geboers) en ... met zijn Raad van Elf en de vrouwen.



De aanstelling gebeurde op 19 november 1977: Albert I was prins in 1978. Zoals steeds ging het weer gepaard met de nodige luister en het carnavaleske ritueel (krantenfoto).

1979-1980



1980-1981



Prins Jan 1 met zijn vader Sus en zijn broer Cois (van Mia).

In 1980 telde Mol nog slechts vier carnavalsverenigingen.

De Broekvrienden met Jan I als prins en Annemie als prinses probeerden het tij nog te keren, maar enkele jaren later was Carnaval Mol definitief begraven.



Prins Jan I en prinses Gerda, met Marc, de zoon van Jan



Hofmaarschalk Ludo Cools van herberg De Ploeg, de prinses ... en prins Jan, samen met de hofdames Mia, Robertine en Susy.





Hofmaarschalk Gerard Van Baelen, prins Sus Lenaerts en hun hofdames.



1981-1982



Prins Walter 1 en prinses Lydia

Prins Walter 1 en prinses Lidy 1 (Lidy geschreven op haar mantel, maar op de programmapolder stond 'Lydie').

Ze woonden nog niet zo lang in Ginderbroek en waren afkomstig uit het Antwerpse. Ze hadden in Ginderbroek nr. 55 (nu winkel Kruidenier-tje) een groot magazijn 'Galerij Ginderbroek', een tweedehandswinkel met inkoop, verkoop, modern en antiek. Ze kochten hele inboedels en stocks bij sterfgevallen op en plaatsten het ten koop in hun winkel. Al schimpend werd hun zaak 'het voddenkot' genoemd. Mia van Cois Lenaerts was de winkelierster van de Galerij.



KARNAVALGILDE «DE BROEKVRIENDEN»
MOL-GINDERBROEK



PRINS WALTER I - PRINSES LYDIE I
- 1982-

JAARKALENDER 1982

	JANUARI	FEBRUARI	MAART
M	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29
D	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30
W	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31
D	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25
V	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26
Z	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27
Z	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28
	APRIL	MEI	JUNI
M	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
D	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
W	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
D	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24
V	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
Z	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
Z	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
	JULI	AUGUSTUS	SEPTEMBER
M	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27
D	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28
W	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29
D	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30
V	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24
Z	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25
Z	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26
	OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER
M	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27
D	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
W	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
D	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
V	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
Z	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
Z	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26

Pasen : 11 april --- Hemelvaartdag : 20 mei --- Pinksteren : 30 mei

Feestprogramma

- 21 November
Bal
- 23 Januari
Verkleed Bal
- 24 Januari
Kinder Bal



1982-1983



Prins Gerard 1 met prinses Gerda en Frans Lenaerts.

1983-1984

Frans en Lydia



Prins Frans en prinses Lyda, de Raad van Elf en de hofdames.



1984-1985



Prins Aloïs 1 met zijn vader Bert.



Prins Aloïs 1

Toe de carnavalstoet van de Molse Soepweikers rond 1885 ter ziele was gegaan, stond de Amerikaanse slee van de Broekvrienden nog enkele jaren naast het station te verroesten. De wagen werd het symbool van de vergane carnavalsglorie.



De vier dochters van Jules en Robertine Vreys waren bij de drumband en Lief kon 'flikflakken'. Als ze wat groter waren, stapten ze wel eens mee in de optocht. Tijdens een carnavalsstoet in Duisburg werd ze gevraagd om mee te gaan als een carnavalsdansmarietje.

De vrouwen van de Raad van Elf

De vrouwen van de Raad van Elf van de carnavalsgroep De Broekvrienden stapten elk jaar mee in de stoet van Mol en ook in de omliggende dorpen.

De signorina's en signora's



In de carnavalsstoet 1976 hebben de Ginderbroekse signorina's en signora's zich gekleed als Flamencodanseressen in hun typische donkerroze of donkerbordeaux jurken en hoed. Met hun castagnetten, handgeklap en cymbalen zullen ze de carnavalsvierders opvrolijken. Het zijn Heidi, Josée, Mia, Robertine, Germaine, Amanda en Josée.

De fusie van Mol Sport en Sport Vermaak

Er was in de jaren zeventig en tachtig vele geruchten over een fusie tussen de twee voetbalploegen van Mol-Centrum: Mol Sport en Sport Vermaak. Het zou geen probleem geweest zijn als het zou afhangen van de vrouwen van de Raad van Elf van de Broekvrienden.

Een ploeg had een blauwe voetbalplunje met een witte boord aan de truitjes en kousen; de andere ploeg met knalrode shirts en kousen en met een zwart broekje. Gerda was de scheidsrechter in een voetbalbroekje met langere pijpen en al met een arbiterfluitje in haar mond.

Om de eenvormigheid hadden de dames hun volledige outfit aangekocht. Daarbij verkozen de voetbalsters basketbalpantoffels als schoeisel.





Maria van Frans Lenaerts van Hoogstraat.



Robertine van Jules Nijs van Ginderbroek.

Meestal werden de plaatselijke toestanden onder de loep genomen, zoals nu de mislukte fusie tussen de twee Molse voetbalploegen.

Wij konden niet meer naar Den Vyt Daarom terug naar de Kuip

De 'knappe en slanke' vrouwtjes van de Raad van Elf van de Broekvrienden kaartten in 1977 de moeilijkheden aan omtrent het Molse zwembad.

In hun vooroorlogse badpak en met een grote badhanddoek trokken ze mee in de carnavalstoet met op de voorgrond: Josée, Robertine, Jeanneke en Germaine. Wie al in de 'basseng' lag, is niet uit te maken.

Het was een pracht van een groep van hoe men op een humoristische manier kon inspelen op de plaatselijke mistoestanden.

Ze behaalden er de eerste prijs mee.











(Een krantenfoto)

De tekeningen en de opschriften waren van Jos van 't Engels Huis.

De monokini: de toekomst van het Zilvermeer

In de jaren zeventig lag de toekomst van het Zilvermeer in het toelaten van het dragen van de bikini en monokini, dachten de vrouwen van de Raad van Elf en meteen trokken ze in de optocht hun monokini aan, zoals dat echte Hollywoodsterren pasten.







De punkies

In de jaren zeventig liep de jeugd rond met gekleurd piekhaar, de hanenkammen waren populair, vele veiligheidsspelden op gescheurde shirts of broeken, het gebruik van kettingen, hangslotjes en veel studs (sier-spijkers), strakke broeken met opvallende prints erop. Ze werden ook vaak binnenstebuiten gedragen, evenals andere kledingstukken.

Ze luisterde naar afschuwelijk muziek.

Oorspronkelijk was het zowel een muzikaal als een sociaal verschijnsel, dat zich manifesteerde als een reactie op de ontwikkelde beschaving.



Met de babydollgroep te bed of niet te bed

De babydoll Was een erg erotische nachtkledij. Omdat het zo controversieel was, lokte ze veel reacties uit. Net wat het zo een geschikt onderwerp voor de carnavalstoet maakte.

De naam werd gepopulariseerd door de film Baby Doll in 1956, met Carrll Baker in de hoofdrol.

De vrouwen van de Raad van Elf verkleedden zich als die typische, erg sexappeal babypoppen en liepen om het hemelbed heen.



50 000 fr. foetsjie

De politie van Mol had een aantal speurhonden gekocht voor 50 000 fr. stuk. Ongelukkig ontsnapte er een, en zo was de betaalde som foetsie, het carnavalswoord voor 'weg'. Op hun wagen bewaakten de Molse politie-agenten de andere honden in hun hok.



Ze hekelden de politieke toestand en die honden van 50 000 fr. was natuurlijk een dankbaar onderwerp.



Een aap gevangen

In een bos te Dessel had men een echte aap waargenomen. De brandweer werd gewaarschuwd, die meteen met allerlei getuig aanrukte. Maar de aap was ze telkens te slim af, omdat hij van boom tot boom kon springen. Uiteindelijk besloot de commandant alle bomen te vellen rond dege-
ne waarin de aap zat.

Dat nieuws was voor de vrouwen van de Raad van Elven om zich te ver-
kleden als pompiers om dat tafereel uit te beelden.



De burger wordt nooit zat, als je belt zit hij in 't bad

De burgervader was niet gemakkelijk thuis en als men wist dat hij er toch wel was, kreeg men nogal vaak aan de telefoon te horen: Hij zit in 't bad.

De vrouwen van de Raad van Elf klaagden het aan, en waren zo de voorlopers van de televisiegroep de Neveneffecten.



Radioactief afval

Het radioactief afval vormt een bedreiging voor de mens en het milieu. Nog tot in de jaren tachtig werd dat afval op de bodem van de oceaan gedumpt. Dat is tegenwoordig verboden vanwege de risico's op lekkage. Het was vooral Greenpeace die vreedzame, maar uitdagende acties voerde. Het was bijna vanzelfsprekend dat ook de carnavalsgroep de Broekvrienden in hun 'Atoomstad' de gevaarlijke situatie van het kernafval aanklaagde.

